

## **CLASSE DE PREMIERE GENERALE**

### **LISTE DES ŒUVRES COMPLETES**

#### **PAR ORDRE D'ETUDE - A LIRE AVANT LA RENTREE**

- . THEATRE : Molière, Le Malade imaginaire + Alexis Michalik, Le cercle des illusionnistes
- . LITTERATURE D'IDEES : Olympe de Gouges,  
Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne + Virginia Woolf, Une chambre à soi
- . ROMAN : Balzac, La Peau de chagrin + Sartre, Le Mur : « Erostrate » (uniquement)
- . POESIE : Apollinaire, Alcools + Francis Ponge, Le parti pris des choses  
(à compléter éventuellement avec : Verlaine, Poèmes saturniens ou Prévert, Paroles)

### **CONSIGNES POUR VOS FICHES DE LECTURE**

1.- Repérez la structure de chaque oeuvre pour pouvoir **organiser votre lecture** (par exemple, pour une pièce de théâtre, vous pouvez décider de lire une scène tous les soirs ou un acte par semaine) ;

2.- Prenez des notes sur chaque livre au début d'un grand cahier très épais (pour l'année)

**Avant de commencer**, faites une fiche d'identité :

- nom (pseudonyme) de l'auteur, éléments biographiques en rapport avec le texte ;

- titre (sous-titre) de l'oeuvre, date de la 1<sup>ère</sup> publication ou de la 1<sup>ère</sup> représentation théâtrale et circonstances historiques et littéraires de cette création ;

**En cours de lecture**, notez les éléments suivants :

- si l'oeuvre est narrative : intrigue (où, quand et milieu social) et personnages principaux (nom, âge, caractère, objectifs...)

- si l'oeuvre est plus démonstrative (argumentation directe) : thèse défendue, arguments de la démonstration, réfutation nuancée ou non, stratégie adoptée ;

- thèmes principaux + passages faisant écho à ces thèmes -> citations (repérages précis) ;

**Après la lecture**, consignez vos impressions :

- avis général sur l'oeuvre ;
- passage qui vous a le plus marqué et pourquoi ;
- comparaison avec une autre oeuvre ;
- résonance éventuelle avec l'actualité.

**Réviser : commentaire/ dissertation**

avec le cahier de Seconde

1<sup>er</sup> juin 2022

Le professeur de français

Marie-Laure LORENZI