

## **CLASSES DE SECONDE GENERALE**

### **LISTE DES ŒUVRES COMPLÈTES**

#### **PAR ORDRE D'ETUDE - A LIRE AVANT LA RENTREE**

(éditions de poche)

. POESIE : Du Bellay, Les Regrets

. THEATRE : Beaumarchais, Le Barbier de Séville ; Alfred de Musset, Les Caprices de Marianne ; Jean Anouilh, Le Bal des voleurs

. ROMAN : Madame de Lafayette, La Princesse de Montpensier ; Zola, Thérèse Raquin ; Marguerite Duras, Moderato cantabile

Matériel : Un grand cahier très épais à grands carreaux pour toute l'année (192 pages)

### **CONSIGNES DE LECTURE AUTONOME**

1.- Repérez la structure de chaque œuvre pour pourvoir **organiser votre lecture** (par exemple, pour une pièce de théâtre, vous pouvez décider de lire une scène tous les soirs ou un acte par semaine) ;

2.- Prenez des notes sur chaque livre au début de votre grand cahier.

**Avant de commencer**, faites une fiche d'identité :

- nom (pseudonyme) de l'auteur, éléments biographiques en rapport avec le texte ;
- titre (sous-titre) de l'œuvre, date de la 1<sup>ère</sup> publication ou de la 1<sup>ère</sup> représentation théâtrale et circonstances historiques et littéraires de cette création ;

**En cours de lecture**, notez les éléments suivants :

- si l'œuvre est narrative : intrigue (où, quand et milieu social) et personnages principaux (nom, âge, caractère, objectifs...) ;
- thèmes principaux + passages faisant écho à ces thèmes -> citations (repérages précis) ;

**Après la lecture**, consignez vos impressions :

- avis général sur l'œuvre ;
- passage qui vous a le plus marqué et pourquoi ;
- comparaison avec une autre œuvre ;
- résonance éventuelle avec l'actualité.

1<sup>er</sup> juin 2022

Le professeur de français

Marie-Laure LORENZI